

চীংদোলা নেম নেম
উরোক পরেং

কৈশাম ইংলিশ স্কুল

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
CANCHIPUR, IMPHAL-3

Acc. No. 32870/

Author Gopal Singh (k)

Title as a rem rem

32870.

(k)

ate
liver

চীংদোল নেম নেম'
উরোক পরেং

কৈশান ইবোহল 'সিংহ'

02,11 130
1.1 311

চীংদোন্ন নেম নেম
উরোক পরেং



অহানবা কোংবা—আগষ্ট, ১৯৮০ ইং
স্বত পুন্নমক শৈরাংবা মশাগীনি ।

নক্ষম :— মনিপুর নিউজ প্রিন্টিং বার্কস,
পাউনা বাজার, ইক্ষাল ।

কোঙ্জবা :— চিঙ্গাংবম নোরেন, বাংথে
বাংথেময়ুম লৈরক, ইক্ষাল—৭৯৫০০১

কোপী মশীং — ১০০০ (লিপিং অমা)
মমল — লুপা ৫.০০ (লুপা মঙা)

“চীংদোম্মা নেম নেম” পারগা খনবা

পুলিগী মমুংদা ডাইহাক ওইরবনু শাংনা ওইরবনু কবি ওইদবা মী লৈতে হায় । ডাইহাক ওইরগা তোকপা য়ান্না যাওখি । অরাংবা থাকী কবি ওইবা কয়াবু হিংলিঙৈদা শক খঙ-খিদবা নজগা রাংনা খঙখিবা শিরবা তুং কাইনখংদা মশুন হেনগৎলকপা লৈখি । হৌজিকনু মতুংনু হায়রিবা মওং অসি ওইবা য়ানা অতুম লৈরি । বৈশাম ইবোহলগী “চীংদোম্মা নেম নেম” হায়বা শৈরেং লাইরিক পাউ হায়তুনা পী । হন্না হন্না পাই । হায়নিংবা খরা থোরকপরা য়েংই । থোরকই । খল্লি : হায়নিংবা পুম্মক হায়ফম থোকপরা থোকবরা কনাগুয়া মযেক শেংনা হায়রগা ঐগুয়া অমগী রাখল খরগা লোয়ননা লাইবিক অসি ফোঙলগা লাইরিক অসিগী অক-ফন্ত করি লৈবা ।

ঐগী মীরোলগা কবি অসিগী মীরোলগা য়ান্না লাগরে হায়বসি লাইরিক অসি পাবদা খঙঙী (generation gap) । ঐ রা য়ান্না হায়দবনা ফৈ হায়না খল্লি । অতুবু ঐনা মপুং ওই খনবা খবদং ফোংদোকচগে ।

শৈবেং খবদং ইরগা কবি অফাওবা ওইখিবা যাওই য়ান্না ইখিবা কয়ানু কবিনি হায়না শক খঙনখিদে । ইবোহলগী শৈবেং ঈচেলগী অহানবা ফোঙবা লাইরিক ওইগদৌরিবা “চীংদোম্মা নেম নেম” পরপ পরপ পাখিগনি-অমুক হন্না পাবদা খর তপখরকনি অহল্লক শুবদা মফম খরদা মতুম চঙনা খল্লগনি । অপাবদা রাখল শোম-দনা খলহনগনি । লাইরিক অসিদা শৈবেংবা অসিগী রাখলগী ঈছল ঈপোম ফোংদোকে । করি হীরমদা ইবা মহাকী মীংয়ে, করিনো হায়না খিজিনবা তারবদি লাইরিক অসিদা নহাগী মীংয়ে

মতমগী ঈবাংগা লোয়ননা অরুবা পুলিগী প্রদ্রস্থ হংই খুম্বো ভৌ-
 গংলকপা অমগী ধৌগংনিংঙাই ঈজিং ওইনা । মহারুা মখা
 চখরকুদ্রা চখবকৌইট্রা হায়বদ্রগী ঐ পাঞ্জি ওইজরৌই চখরকুদ্রি
 কঙ্গনি । লাইরিক অসি পাবিবজিংনা ঐগী স্বাখল খরসি পাবীদবা
 রাই ইবোহলদি শোয়দনা পাহলিঙডি । পুঞ্জিং শেংনা আশীর্বাদ
 পৌদি ।

নিংখৌখোংজম তোদ্বী সিংহ

ইন্সফাল

ইঙেন পুনিমা : জুলাই ২৫, ১৯৮৩

অফোঙবগী বারোৱ

লাইব্রীক অসিদা অইবগী ইং কুম ১৯৭৬ তগীনা ১৯৮২
ফাওবদা ইথিবা শৈৱেশিং পুনশিল্পী । '৭৬ অমসুং '৭৭ কী
'মতম' চেফোংদা 'ঐথোয়দি লৈফুলনি' অমসুং 'মুক্তি শাবা';
'৭৭কী 'মালেম' চেফোংদা 'ইমা ঐগী ইমা, অমসুং
'৭৭কী অঁকুর (ইংৱেজী, এলাহাবাদ) দা ইংৱেজীদা 'অশিবা
লাগী, 'নিংথম অহিং' ফোঙথে ।

মনিপুৰ ষ্টেট কলা একাদেমীনা লাইব্রীক অসি ফোঙনবগী
মাইকৈদা শেলগী মতেং পীৰীবনীদমক ধোইদোক্ৰ তৌবিমল
থঙবা উচ্চরি ।

অফোঙবা ।

স্বাণ্ডকম্‌ ঢাকপা

| | |
|--------------------------------|---------|
| ১ । ডিমাপুর লম্বী গতি লৈতে | ১ |
| ২ । কংলৈপাক | ২ |
| ৩ । নোংম ইয়াক | ৩ |
| ৪ । মুমিদাং ঝাইয়ম কোইথোকলুবদা | ৬ |
| ৫ । ইঙেনদা ইবা | ৯ |
| ৬ । নিংথম অহিং | ১২ |
| ৭ । মুণ্ডি শাবা | ১৫ |
| ৮ । অশিবা লাম্বী | ১৭ |
| ৯ । নোজৌবী | ১৮ |
| ১০ । কৈলো | ১৯ |
| ১১ । ইয়াক | ২১ |
| ১২ । ইয়াক ঐলী ইয়া | ২২ |
| ১৩ । ঐথোয়দি লৈকুলনি | ২৩ |
| ১৪ । অওনবা | ২৪ |
| ১৫ । ঐয়াক জাতি | ২৫ |
| ১৬ । মু থলমদাইলা শাম্বা বারী | ২৬ |
| ১৭ । মু থাও হায়রগ | ২৭ |
| ১৮ । মইমথংদা | ২৮ |
| ১৯ । আশা | ২৯ |
| ২০ । পরেং থরা | ৩০ - ৪১ |

★HAIKU

ডিম্বাপুর লম্বী গতি বৈতে

লেগু স্নাইড । টাটা বন্দ ।

মতোন খোকলে ময়াদা

কপচরো মৈতৈ ।

“ Haiku is a modern form of versification in Japan. It contains seventeen syllables only in three lines in such a way that the first line contains five syllables, the second, seven and third, five syllables respectively. It is crisp, consise, suggestive and never didactic.

কংবৈপাক

খোঙ অঙ অঙ থিল্লি
নোংপোক নোংচুপ মরুকা
সুপীদু বাট্ছে ।

ବୋଝ ଇଠାଳା

ବୀର ଟିକେକ୍ଷାଜିଂ ଗୋଡ଼କୀ ନାକଲନ୍ଦା କନ୍ଧୀ ଇନ୍ଦୋନନା
ଅପୁଷ୍ପା ଡାଲିଂଦୁ ହର ହର
ଅଶାବା ଥାଉ ଅଛନ୍ଦା ଥାଦରି
ସରମ ଅଛୁ ପାୟଦୁନା
ହର ହର ଲୋଥଂଲି
ଢରାଂ ଲୈହୋବା ଅପୁଷ୍ପା ଡା
ଢହାନଗୀ ଅପୁଷ୍ପା ଡା
ଫୋଂ ଫୋଂ ଶାବା ଅପୁଷ୍ପା ଡା

ଚଢ଼ହନା ହଂଲୁରି —

ହୋ ଇନ୍ଦୋଳ

ନାଉଶେକ ଅତାଉବା ଗାଉରିବରୋ ?

ଧୁମଳକଇ ତରାମ ତରାମ—

ଢସିଦି ନଚନାଞିଂ ଅଦୋ

ନୋଂ ଚୁବସିଦା

ଥରାଈକୋକମୀ ନାଉଶେକ

ଫାବା ଚଂପା ଢମଦରେ

ଫାବା ଚଂପା ଢମଦରେ ।

তাড়না উনবা কুংখিবা মরুপ খেংনৈ
ইতাও বদোমলনো ?
খবক খিরকইবনি
চেছিলিবনি
খবকনি খবকনি ।

ডাইহাকসু অরাবা পোখাকুই-
মনিপুরী, জগোই য়েংঙি
বাজালি নিঙোল অমা
জগোই শাই
ডাল একাদেমি ছোলদা
মচু মচুগী মৈঙালদা
বাজালী নিঙোল অমা ।

খাং মেতুনী লেপলুই—
লাই হবাওফমদা
ইপন ইন্দোল ইচে ইচন
মরি মরি চংলি
পে পায়বসু য়াওই
লাইবেন মথেক কোয়
লাইবৌ চোংঙি ।

উম, কা চাম্বেদনা
হৃদয় নেপালিনী
পান দুকান অসে
হুমিং তাজিউনা খোঙ লোরি
কা চাবা কংজে
মরম খুনিংউনিকো
পুল্লিংনা মঙল মঙল খল্লি ।

গোবিন্দগী স্নাতোঙনা উই—
কোহুং কাং শানবগীদমক
যোংকী কাংখোং অমা ইছোক্তুনা
পূজা কংলি
যোংকী কাংখোং অমা ইছোক্তুনা ।

— — —

বুঝিমাংরাইরম্ব কোইঝোক্র বদ্য

সহরনী লৈরজুদাঁ

ঐখোয় অনি বারী শামসুনা চৎল ।

পোষ্ট অফিস নাকন্দগী

ময়াং লৈশাবীদু থোরকই

মমিসুনা কয়াদি ঙাওহ্নৎবা

অসিদনি চাকরিবা ।

চেপলদা ঙাওহ্নু হুইরা কুন্সো পান্ধীদগী

কুন্সো লৈরাং অমা

ইমাংদা পোপ লাউন্য তারুকুই

লেন্সদি যাদে

হেন্দোজুনা চৎলি ।

‘হে রিক্সো’

রিক্সো ফাওনা তোংডি

সিভিল লাইন্সকী ওমলপ থৌবা

লশীদা থৌগৎলকই ।

‘বিক্সো পুলরসে জুমাংনা লুপলে

অসিমক্স ঐদি

মীন থৌবা রিক্সো তোংনীংদবনি ।

অমনা বারগা অমনা হুংঙাইবদো পামদবনি ।’

নাকলদগী ফুটর অমা হেনগংখি
‘য়েংঙুনে মনিংলা কমলিসে
কদি কজৈহে ময়াং হুপীশিংসে
সান্তি অসে কোয়া খেংত্রা ।

‘বাহ । ফি থোংত্রবা
নোংহু মথকী হকচাংসে
খবাকশিনা হুপাসিগী নজলদী তকলিসে
অস ।
মাগী তয়াল মানবীসিদি
চুপথায়রবদি ॥

নাকলদা লৈহৌই

শগোল গাঙী

রিম্বো

বার

বঙ্গ

ক্রোসথিং

টবিজ

বৃক ঠোর

বুক ঠোঁট
 বিজ্ঞা খান্দী ।
 'কয়ানো ভায় ?'
 'বাবুজি লুপামখাই ।'
 'চপ ! ওইলবা ডাঙগনু
 সে সিকিহুমসি লৌ'
 কোয়ডান ভায়রকই
 মীমা, সিদ্দা
 'বাবু সিকি অমভদি হান্দু'
 'তুমিন লৈবুহে
 চেনপ্রো চংলো'

পার্কিংদা কার মনু'দা
 কমলহী জুপী অমনা মুরা য়ে লকই
 উশিরদনা ঐথোয়
 চুমজিং ঠোরদা চঙশিল্লী ।
 ঐগী মরুপনা হংলকই
 'অহরা নঙনা বিজ্ঞো পুলর মুংশি হাৎলদো

ইঙেনদা ইরা

কৌবিল। মখোঙগী

লহী মপালগী মৌখুংশঙ

ইঙেনগী ঝারৈ চেল্লাবা নোংজু

নঙ+ঐ

ঝাথোকী তংখায় তংখায়

অকুংবা নোংলৌক

নীংখম লৈচিল তেমশীংনবা

নোংফেলনা য়ৈবদা পুংলুপ লুম্বা

নঙ+ঐ

অচোংপা ফিগী মরুমদ। নঙনা হকচা, ওইবা

ঐনা মিৎ

হবচাংগী

মৈশা

মৈনিল

থাজকদবা মঙগুহা খোঙচং

অচেংপা খুংকোন

অশাবা চীনচুপ

বরিগীনো ? কদায়দগীনো ? করম্ননো ?

করিগীনো স্বাধোক অসুক মংলবা
নঙ+ঐনা
অসুক ধাঙমনজিবা ?

ঐনা কনাবুসু কিরকডে—
পুজি হায়বসে করিঙ নঙে, হিংলিসিনি ।
মাঙদা উরিবা পুয়মক
নঙগীদমকনি ঐগীদমকনি

পংচত্তা চংলি
মাঙদা লম্বানি চংকদবা নঙ ঐ লৈরি মতাঙম
হুম্মান মন্দির
মোংবা হনবা উমংগী
কাংশি মখোল
লাইবক্তা শিন্দুর
তখেলৈ

অহাংবা পুক্রিং
পোখাদবা থম্মাই
লমথুংফমগীদমক ঐথোয়না খনবু খনখিবরা ?
চংসি মহায়,

মোংবা হনবা উম সে চংসি য়াজবনিয়া
হনবা ভায়েদনা
পাঞ্জা লুঞ্জা মরকসিদা
ঙাইহাক কমলয়গা
পাঞ্জা লুঞ্জা ইপক পকলদুনা

তুমলমদাইদা
ঐনা পাই নঙগী চেরোল—
ঐগী হুংশিবসে
নঙনা হুজিকসু
থাজবগী ওমথৈ
অগুক থমাখদরা ?
রাংগী মহং তুমিন
লান্দুনা লাক্সবা নজা ?
চংনরোলগী ওমথৈগী ওমথৈ
লম্বীগী রাংমগী রাংম
নঙগীদমক
নঙগী হুংশিবগী
অঙাওবা চাংয়েং অসিদা ?

নিঃখম্‌ অহিংসে

চঙশিল্লকউ চান্নবী

(নিঃখম্‌জা মম্‌জা চীকত্তরা অহিংসে ?)

শকশি জাকও

জগোই শাসি

তান্নাসিদা গীতরগী

অমসুং থম্মোইগী ।

কপপু অমসুং চোঙু

অমসুং শকউ

অহিংগী অচীকপবু নমহৎনবা

(ইদি অচীকপসে ওহোঁকু কিজথরে)

য়েংঙুরদিনে

থোঙনাউসিদা

অনিবা নিঃখম্‌ অহিংসে

নঙহু থঙগনি—

কয়াদা মমথরবা

কয়াদা ঈংথরবা

কয়াদা মোংথরবা

কয়ান্ন লাঙডিবা

সহর হায়বসে লুখাকবোম নত্তনা কৈল্ল নত্তেদা ।

মাল্লি

মশাগী লৈবাক্তা মীচেন ওইরবা মীলিংদো

উশা অমিগী খাংপোস্তা

খোঙ লম্বাগী চিদাইদা

— মীচেললিংদো

ঈংবনা নীকলিসে ভিক্ষা নিরিনে পিয়ু তাল্লিসে

নীলিংদবা শর পোলাং

ও । কিজদরা অহিংসিবো ৭

সহবসিদা ঈরাংদু নেমদরি

মখায় মশেল হাংনরি

অমগা অমগা চৈনরি

ওহোহু লাঙলি

চৈরাপতি তুমিল্ল লৈরি ।

কল্প অমল্লং চোংডু
অমল্লং শকউ
অহিংগী অচীকপবু নমহংনবা
তাহ্বাসিদা গীতরগী
অমল্লং থম্মোইগী ।

হৌজিক্তি বুধল্ল ঈ থকলে
মিহৌ চাউরে অমল্লং ওইজ তাল্লে
অদুগা জিগুস্ নথোয়গী জিগুদো
পাং মথজুদা অমুক তুমজবনি
চেনজবনি নাহ্বোজুনা
শোয়দনা শিরগদবা অদুদগী ।

কল্প অমল্লং চোংডু
অমল্লং শকউ
অহিংগী অচীকপসি নমহংনবা
তাহ্বাসিদা গীতরগী
অমল্লং থম্মোয়গী ।

মুষ্টি শাবা

খুৎহৈকশিংনা অহুন্ন খন্নবি—

‘শাগংসি ঐখোয় মৌওইবগী মুষ্টি অমত্তং

কৌব্রদগী হের ঝাংবা

হিমালয়বু কান্দুনা চংপা ওহা

পাখিবীবু কোকখোং নাছনা পূবা ওহা ।’

লাইয়েকপগী শল্পজবা লৈয়িশুম

তোইরবা মিংশেলদা ভাবা মমিশুম

লৌকম খঙজবা শক্তমসি নত্তবা

শাগংসি ঐখোয় মৌওইবগী মুষ্টি অমত্তং

কাংজৈবুং ময়াইদা

মুষ্টি অহু শাগংলকই

অহিং মুংখিল লেপ্তনা হোংনরকই ।

মুষ্টিদগী মথোঙ নান্ন নান্ননা

লৈচিল খেংনা ঝাংলকই ।

চাহ যুগ কয়াগী মতুং

মুষ্টি অসিগী ঝারিনা

মৌওইবগী ইতিহাসতা সনাগী যুগ ওইহোরনি

অহবু মীয়ানদি উদে—
‘কৈদৌঙেনো মানা হিমালয় কান্দুনা
চৎকদববু
কৈদৌঙেনো কলায়দলো ?

অওইবমক
মুষ্টি অহু অমুকুহু লেঙলকখিমে

ষমদোন অমা কাণবা বাংখংলকজে ।

— — —

অশিবা বাগ্মী

হিংসবগী লানফমদা মায়খিরবা, লম্বাদা বংশি শিহুনা তারব অঙাং অমদা

উরম্বী ঐনা

পাক্সবা অঙাং অমা

বেলহে প্লেটফোর্ম মথক্তা মাখখিহুনা তাববা ।

পাজলগা লোয়ননা

লেডজ উমজ্ববা হুংদুম অমগী

মানা লাকখিবোই পৃথি' জয় তৌগে হায়না ।

মমিত্তুদি লাঙনা পাঙলি

যাথং পিরি

মথুত্তুদি পজ্রাক তারি

মচিন্দন্তু ঈশ্বর শোল্লি

লিংশিংলক হল্প ।

ও । শিহুনা তারি মহাব

কনাস্তু কল্পদে মানা শিবদা

অতুদগী মরাইবক্তা অঙাবা ত্রিভূজ অম্বা স্বাস্থকলিবা

শকখঙদবী সুপী অমা লাবলগা

পুহুনা চংথরে পিকলিবা নিংথোরেলদে ।

নোংগোবী

নংগী লম্বী
নংগী কৈথেল
নংগী য়ুম
নংগী য়ুম মথক্তা
তিংখংলৈ লৈকোলগী ময়াইদা
মৈপোকগী মশা অমদা তোংলদুনা
নোংগোবী চেলা অনদি
খুংচুমক্তব্ ডাইরি
শুমজিং পায়বী
বেলচাঁ পায়বী
নালা শেংবী
নালা শেংবী পরেং পরেং
অঙনবা অযুক্তা থোরকই
কোং কোত্তুনা পুথোকখি নালাদগী
নমখি নমখিরবা অপুস্বা নয়ান
পিং পিৎ ওংশিল্লী
পানা কোদাং নালাদা
জরদা খৌবুম থন্ন শায়রদুনা
মুজাছুনা
অক্তগা কেং হাইদোকতুনা চংখি ।
খংলাউ লাউরকই নালাদগী
মী ওনবা ওমক্তবা
পুমথরক্তবা থরাই লিশিংনা
খুঙগী শুমজিং নালাদা পোপ তাগোকখি ।

কৈনো ?

হুসী

হায়বু কৈনো

পোখকম মরুপ অমা ওইসবদি ?

পুলি

হায়বু

কৈনো

হিংনিংবনী য়ুদু থঙ্কলদি ?

জাতি

তোতাঘনা

কৈনো

শকফন লৈফমনা নজবদি ?

ধম্ম

হায়বনা

কৈনো

খঙদবা থাঙ্কদা য়ুমফম ওইববদা

নহায়েল

হায়বু

কৈনো

শিঙনবগীপনক লাকণা নহবাদ ।

সমাজগী

নিয়মবু

কৈনো

অশোনবতনা ইনফম খোকলবদি ?

অরিবা

হায়বু

কৈনো

অনোবা ওইরকপা নহ্রবদি ।

নিয়ম

হায়বু

কৈনো

অরিববু অনোবনা শিনবা য়ারবদি

কৈনো

হায়বু

কৈনো

কৈনো হায়ববু খঙজবদি ?

— — —

ইমুং

জাতিবা
খিবব
পাংবনা
ফুং ফংলে ।

ফুং খিবব
লেশাবিনা
অঙাং
ফংলে ।

অঙাং
খিবব
মাউংবা
অহন
ফংলে ।
ইমুং অমা ওইবো।

ইমা ঐশী ইমা ৷

ইমা ঐশী ইমা রাজরবী ঐরৈবাক
 ওমজদে ঐদি শকচবা খাগং ঐশৈ 'নহা'।
 ঐনা শকপদি অহাবা ঐশৈনি অহবু ।

ঐশী ইমা পুককবী ওকুবা নচাগী ঐশৈদি
 লক্ষ্মাংনরবা তাইবংদা মমা মশক খঙজবা
 কোরঙাওনরবা নচানা ইমা ইমা কোঁজবনি ।

পল্লোন মাপল্লা নীংখায়ঙে ধুমহিগী ঐশিংনা লাকহংঙে
 মিপাইরবা নচানা পলেমগী খোজুল লীজরি
 মিনোক মৈশা পুঙমদ লোংত্রবরা অপোকপী
 উররোইজা মপোকসিগী খোজালগীদি শকতমদো
 উহনবীয়ুনে অমুক্তা অপঙবা নচা ঐঙোন্দা ।



ঐথোয়দি বৈকুণ্ঠবি

হৌজিক্তি ঐথোয়
মায়কৈ মরিসে
লোইনা মমজ্বদিনি।
লহীণীদমক খনজৈ ।

কনাবুত্ৰ চৈকম লৈজ্ববনি।
ইশানা ইশাবু চৈজ্বরে
জাতিগী চৎনরোল মাঙখিবা যাই
ঐথোয়গী জাতিদি মাঙখিরোই
ঐথোয়না উরে কৈথেল ময়াইসিনা
মুংডাইবদি পিথোকপদা লৈরে ।

অচুয়া !
অচুয়া হায়রদি ঐথোয়দি
ইশাগী অরুয়া ফাওবা য়াঙজ্ববা
নোংলৈনা জয় তৌজ্ববা লৈফুলনি ।

লৈফুল হায়বদি পিকুবা লৈবাক মকুপ
তিনশিহুজ্ববা
খিংবগী পাজল ফাউবা লৈজ্ববা
খোঙনেংকমদা লৈবা ।

অণ্ডনবা

অনাবসি লেঙদনা তুমলেনে
মায়রোনসি অমুক্তং হোংদোকহুয়াংডি
মপানা চঙশিল্লকলগা কাপশিল্লী
নোংমৈ ধোং ধোং মচাদা । অনাবহু লেঙদে
অনাবগী থম্মোই মচেং মচেং কোল
মচানা প.কংরগা কাপশিল্লী
ধোং ধোং মপাদা । অনাবহু লেঙদে
অনাবগী থম্মোই মচেং মচেং কোল
অনাবহু লেঙদে । অণ্ডনবা লৈখিজে

ঈশ্বরগী জাতি

নোংমদি ইনাওনা হংতি (মাদি কৈলু বঙজদবনি ।) -
যিশু খৃষ্ট অসিৰু তাঁংখুল মচা নজনে ?

নত্তি-নন্তে-অছবু-মান্নি-হায়রলু যাজনে ?
চোথে-গাংতে-পাইতে-রালভে-সিমতে-সালতে মৈতৈ-বাইকৈ
কবুই—কোইরেং - কোম - কোইরাও
মবিং মরাম-মিজো মোনসাং-মাও-মোয়েন-মার-অমত্তা
নত্তি-নন্তে অছবু - মান্নি—হায়রলু—যাজনে ?
অনাল—অন্সামী—আইমোল
চিক - পুকম—খাদৌ-লমগাং সেমা-জৌ - অমত্তা
নত্তি—নন্তে—অছবু—মান্নি—হায়রলু—যাজনে
যিশুদি ।
সনামহি—বুদ্ধ—কৃষ্ণ—গুম্মকলু
নানক - মহাবীর—নন্তনা—আল্লাহ ?

যু ধকলমদাইদা শাল্লাবা বারী

পূত্রী মপান্দা

বালটিন অমা লৈ হায়বা ।

যু ধকলবা ছুপা অমা লাকলগা

বালটিনহুদা খোঙপাক কাওব্গী বানি
অদৈগী

পূত্রী মপানহুদা হায়বা

অঙাং অমবু

যন ব্রাইগনবীনা ব্রাইগে ভৌই হায়বা

অহুদা যু ঙাওবা অমা চেলশিল্লকঅগা

যনহুবু তানথোকপগী বানি ।

অঙাংহুবু কনবৈ বানি ।

অহুনা অঙাওবা ওইরিসি কনানোবা

যু ঙাওবহুবা

যু ঙাওদবহুবা

কনানোবা হা ?

হা : হা : হা :

মুন্না তাত হায়রগা

লৈ হায়বনেমী
মকু হায়বনেমী
অভাংবা হায়বা নভেবা ।
জুংলিবা হায়বনেমী
মী হায়বনেমী
জুপী হায়বা নভেবা ।
গনতজ্ব হায়বনেমী
মীয়াং হায়বনেমী
মস্তি হায়বা নভেবা ।
মুন্না মুন্না তাত হায়রগা ।

ময়েবৎদা

হানা হানা

অন্থক কুইনা খাঙলকপব

খারবা মিংকুপ অসি ফংলে ।

হন্ন হন্ন

শেমজবন্না লৈকোলবু থিরকপব

লম্বৈগী লেমহোবা তান্গোই ডাক্তা ফংলে ।

যেংনা যেংনা

যৌবনি নীংজরন্না ঈথৎকু

খঙলুপ লুপথোকথরে আঃ ঈথ দা

— — — — —

মাশা

টেবলদা ককচেংদুনা চেল্লি
অশাবা চা কপ অমা মথক্কা নল্লি ।
ঐনা বল্লি কান্নদে
আশা অসি খাদোকপা তারে ।
শাইজিন্দগী শেল্লাং মচানা হংডি -
ইমা ঐ চাবা হেনদুনা শিবা তারবরা
মমানা হায় - নডবু শিনবগীদমক পোকলকপরো ।
শেল্লাং মচাদু ওমবোই ওমদবোই পাইথরকই ।

পরেং থরা

(১)

To be born in times of peace in a District with hills and lakes when the magistrate is just and upright and to live in a family of comfortable means, marry an understanding wife and have intellegent sons — this is what I call a perfect life.

— LIN YUTANG

(The importance of life)

(য়েঙুনে) তময়ানা কোরি চীংয়ানা নাপু
ফোনানা লেং লেং ছপানৌনা রাই রাই
লৌথোংগী থারিকথা ড়াছ থুয়েং
চীংদোন্ন নেম নেম উরোক পরেং

চীংদোন্ন নেম নেম উরোক পরেং ।
উথল্লদু ঙাইখো উ কারোংলা নল্লী
তরক তরক মানা অনিতা পাল্লু
শকখঙদবা উরৈদো থিথিসি ফুজিফাও ।

মেরাগী থানিল রাতোন তমলকপা
থাবল্লৈ লৈনম অচীকপা লৈরক
খোইদোম শেংলিঙে কুন্ন চিলিলিঙে
কল্লকই তাইবংনা শিঙেনগী লাইবক

নীংথম লম্বী চৎন চৎন
কাহ্ন মনুংদগী মকোক্তং লিৎখোক্‌লগ্না
লৌমীনা লাউল্লি ম্মাগী শ্লদা

পোইম্ব লৌবুক । লায়র চম্ব
চীং ককলি ইমা ইবেন
লায়র মপা লাঙ্কেংনৈ হিংবগী
কংশিল্লবা পাঙ্কেম ধাংগংলি মুংথং

মীয়ামগী খোল্লাও অন্তপ্পা যাওন
মীনাই নাইথাং হোংদবা লৈত্তাবলোন
মতমগী যুমফম মীয়ামগী থম্মোই

লমজাও খোনবা চীংগী লুইম্ব
পুমকা কারবা উচান্ন (পান্নী) মচা
ফমলগা ওইবি মাজোলগী কুইম্ব
পিকলিঙৈ থঙলমদে কপলিবা তুইবং

কালেন অতিয়া চাকথেল্লবা মশা
তুবোল্লরী শৈরেংনা ওইরি শঙ্কেল্লহা
মথঙ্কা নেংলম্বা শল্পপকা লোমননা ।

(২)

মো ফকসিদা থরায়না তরক

মীহাং মীশি কুঙলবা তম্পাকসিদা কায়নথুবা থরায়-
শিংগৌদমক মোংফমদা লেপহৌরিবা থরায় অসিনা ই ।

চীক্লবা ছুংদাংরাইরম
ছুংদাংরাইরমদি কায়নবমদাই
কায়নফন্ন মাংলেম
মাংলেম মোংফম
মোংফমসিদা থরায়
থরায়না তরক ॥

পুলিগী যাকাবুং
যাকাবুংনা উনফম
উনফন্ন পোলোইফম
পোলোইফন্ন মোংফম
মোংফমদা থরায়
থরায়না তরক ॥

অপাইবা নোংজাবী
নোংজাবীগী পুলি
পুলিগী ফুরা
ফুরাগী য়ুমফম
য়ুমফন্ন মাং
থরায়না তরক ॥

খোঙচংকী হৌবককম
হৌবককম ওরাং
ওরাংগী লেমহৌবা
লেমহৌবনা উং
উংনা মুমকম
থরায়না তরক ॥

মোংফমদা শৈহৌ
শৈহৌদগী শৈরোই
শৈরোইনা ওসি
ওসিদি উং
উংকী পোলোই
থরায়না তরক ।

থরায়গী খোঙদাফম
খোঙদাফমদি মালেম
মালেম লম্পাক
লম্পাক মোংফম
থরায়না তরক ॥

(৩)

পেড়াইদা চীনচূপ অমুনবা হৈরাং
য়োংকে হোংনরি বারকী তন্ডাল
লফু লৈত্রাগী হৈকোলদা ওসিজি
নৈখায়কবি অশাংপা লিককোঁল
নোংলৈ লুংলিৎ থুপচরি মফাঙ্গা
অহিংগী মীচেল উজরে জপোই
তাম্বা থুদীং থকউ থকউ
লুংগাই ঈয়েলপুংনি শকউ শকউ
লক্ষাংনবি থুংশানা অমম্বা শম্বাংগা

(১)

ঐশী ইক্ষাল ঐগী কোমুঃ
ঐশী বারী ঐশী মতম ।

লমতা খাঙজ মুণী নহা
য়াউলং কৈথেন হেজু নহা ।

কুন্ম য়েংলে লম্বী চংলে
নক ইল্লৈ তপ্ন কোরে ।

মমিং খঙদে মশক উরে
হংগে ডমদে হযেং ভাবে ।
নোকতে খুমদে তাবে খঙদে
শাউবা লৈতে লেপতে তানদে ।
মতম লেলৈ নোকলে পেলে
বারী তেলৈ পাখং শেংলে ।

(৫)

হাংগংলবা শল কালেন জুংবা
নোংলিদি জুমাং — শম্পোং ধোইবা
শম্পোং ধোইবা
শিরুম্বর পাহী লবুকী লৈজ্রক
খুতি কোক্তা — কুমগী নোং
কুমগী নোং
রাখল পোংলুম নালাদা পুম্ব
উপাইদি লৈতে—গাড়ী বালা
গাড়ী কালো ।

(୬)

ଧରାୟଗୀ ବାକଂଳା ଅଢ଼ାଂଗୀ ଚୋଇରୋଲ୍ଲା
ଜିରାଂଗୀ ବୈଦେଲ୍ଲା ହିନବା ଲାଞ୍ଜଂଳା
ମୈରାନଗୀ ବାବେପଳା ପୁଲ୍ଲିଗୀ ଗହୋରା
ଶାରଂଗୀ ଚାକଧୁଂଳା ପେଲ୍ଲବା ପୁଲ୍ଲିରା
କୈଶୁମଗୀ ଶିହ୍ନାରା ଧଲ୍ଲବା ବାକଂଳା

(৭)

চীংদোয়া বৌরি অস্তাংক্য রেংলি
মমানা টৈরি চংগিছু ঝামলি
কৌকুনা লিরি মৈহৌরোলকী বারী
মীয়ালা থিরি লিকফাংছু ফংজি ।

(৫)

তুলসিরা ঐথোয় পোখারসিরা
থলসিরা ময়াইকাবা পঙথহলসিরা
য়োরসিরা মোংকম হলসিরা
কাউরসিরা তোব্বান খাদোলসিরা

লাকখিদরনে লোয়ননা মতমগা
খাজরসিরনে হয়েংমুকী লাঙোন্দা
চলসিরনে লোয়ননা পিরাংগা
খিখিসিরনে অনকপা মফমদা

লেলসিরা য়েংছনা লাপ
থজ-থরান তবং মালং
খারসিবা মাইকৈ থুংনা
সোরায়েন্দা শংবান্নর শজাই
অখান্না নোংলম য়েংজকঙে
উমুলনা তাঙজিবা মিংপু
খাজ থরান নিতাকঙে
ইচুয় লাকহংপিরা মিংপু ।

(৪)

কৈথেন চিদাই অমদা
মীয়াম চংলিদি মখঙতি
লেপুনা মৌখোলদি তাজরে

তুমলিবা নুংহুমনি ঐহাক্তি
য়েংনবা ইমিঙি পানজদে
তানবা নাকোংদি পাঙদে

ইখোং পাঙদে চেন্নবা
খোনা লৈজদে কপ্পবা
কৈথেন চিদাই অমদা

ইখুং পানজদে হন্নবা
থম্মোই পানজদে খঙনবা
তুমলিবা নুংহুম মচানি

য়োং নাম ধারবা
পানা কোদাং ওথরকপা
খাঙজরি নুংগী থম্মোইনা

খোঙডুপ্পা লরাইদা নেংথবিবা
অমোংপা অমাংবনা কুপশিল্লকপা
ফোঙদোকপা ডমদা ইতোমতা ।

কৈথেন কয়ারক কায়থরে
থুত্তাক লালিসু থোকথরে
খঙতি করম হায়সিগে

ইমা লাউতুনা চেন্নথরে
উন-ঝাইয়ুক চৌকশুবে
তুমলিবা নুংহুমনি ঐহাক্তি

পামজ মংলান পুদুনা
পাঙনীংবা চান্দ্র পাঙডমদা
মুংঙাই য়াকাবুং অসিবু

কপ্পরোই থল থলগা
মুংঙাইবা তমগে নীংলগা
অশাউ মীচৈ অয়াকপা

অক নুংঙাই কয়ানা
য়াইক মিংকুপ পরেংনা
শককে শোনগে ডমদরে

মালেম লৈমায়কা খোংদারে
নীংডমদ নীংখা হোলরে
ফাদোক শঙনি থলকলে ।

তেংখা খোজেলতা খোরকলে
অরাবা রাখলতা দীহোরে
ঐগী ইরোন ওইরকলে ।

তাইক মিংমাং থেলিবা
পুলি বারী শেমলিবা
নীংদোন পোন্নত চৈররে ।

